

# Weer een thuis worden

Antwerpse haven te weinig bekend in binnen- en buitenland

**ANTWERPEN - In opdracht van havenschepen Marc Van Peel, heeft professor Eric Van Hooydonk (42) weer een boek geschreven over de haven. Het gaat onder de titel 'Antwerpen internationaal havenicoon' en de schrijver, die alles behalve een droge hoogleraar is, zegt er zelf van dat het om een 'wild' boek gaat. Hij beoogt ermee een 'sluimerend havenicoon van wereldformaat' meer uitstraling te geven. En tegelijkertijd om er voor de sinjoor en omwonende Vlamingen weer een thuis van te maken.**

De vierde haven van de wereld is te weinig bekend, ook bij de Antwerpenaars zelf. En dat moet veranderen zegt de ontstuijende prof die liefst 250 ideeën naar voren schuift om de haven (inter)nationaal op de kaart te zetten.

Een greep uit het vele dat uit het brein van Van Hooydonk komt en

dat hij uitvoerig heeft onderzocht en besproken met allerlei mensen groot en klein. Tot de eenvoudigste dokerwerker, schipper of cafébazin toe. Omdat het Museum aan de Stroom (MAS) niet allesomvattend kan zijn, wil de prof er nog liefst zes maritieme musea aan toevoegen. Daaronder een wereldhavenmuseum, een emigratiemuseum in de gebouwen van de Red Star Line, een Eugeen Van Mieghem-museum in dezelfde locatie, een vernieuwd Rijn- en Binnenvaartmuseum en een Wereldriviercentrum, naast een scheepvaartmuseum.

## SCHELDEKAAIEN

De Waterpoort, die nu het Zuid siert en waarvan velen denken dat het een soort van Arc de Triomphe is, of Brandenburger Tor, wil hij verhuizen naar haar oorspronkelijk plaats aan de Scheldekaaien bij de Vlasmarkt. Dat is dan vlak bij de bestaande cruisterminal, van waaruit passagiers op een voetstap van het hart

van de oude stad zijn.

Van de Scheldekaaien gesproken : die zijn verwaarloosd en ze dienen zo spoedig mogelijk heraangelegd worden. Er moeten hier trouwens opnieuw zeeschepen afmeren die geladen en gelost worden. De Mexiconatie blijft actief ter hoogte van de Herbouvillekaai. Waar Antwerpen Miniaturstad zich bevindt kan een havenspeeltuin komen voor kinderen. Het Steen en de omgeving ervan worden gerestaureerd. In de Bocht van Oosterweel komt een park met een vijfsterrenhotel. Eten en slapen met zicht op de Schelde, die een zee-arm is en bijgevolg niet mag ontsierd worden door een brug. Aldus Eric Van Hooydonk.

## TWEDE CRUISE TERMINAL

"In de voorgestelde punten zit genoeg in om ons de volgende 30 à 40 jaar mee bezig te houden", zegt Havenschepen Marc Van Peel, die toch een aantal zaken versneld in gang wil steken. Hij denkt daarbij aan borden in de stad, waar je online de havenactiviteit kan zien, en aan een netwerk van uitkijpunten in de haven. Die liggen langs fietspaden en de Havenroute.

De prof heeft ook aan Lillo gedacht, het vestingdorp dat meer dan vierhonderd jaar geleden, samen met Fort Liefkenshoek, werd gebouwd door prins Willem van Oranje en Marnix van Sint Aldegonde, burgemeester van Antwerpen. Hier stelt Van Hooydonk een tweede cruisterminal voor waar de grootste schepen (van 350 meter) kunnen afmeren. "Die kunnen niet zwaaien in de Schelde voor de stad zelf", zegt hij. "Dat kan wel bij Lillo waar de ruimte voor het Deurganckdok kan worden gebruikt." (KD/foto Arlette Stubbe)



Professor Eric Van Hooydonk spuit ideeën.

## Drie keer Chris Rea



Chris Rea op de affiche van de Lotto Arena.

**ANTWERPEN -** Op dinsdag 11 maart om 20u krijgt de Lotto Arena liefst drie Chris Rea's op bezoek. Zo maakt de 'nieuwe' geen gewone popalbums meer, zoals de in 1989 verschenen millionseller Road to hell. Vandaag maakt Rea 'ear books': multimediale superprojecten waarin boek, dvd en veel muziek elkaar ontmoeten. Live treedt Rea in het spoor van dat ear book. "Het concert bevat drie delen : een show van The Delmonts, The Hofner Bluenotes en dan de oude Chris Rea : je kan dat moeilijk helemaal weggooien, want mensen verwachten dat ook. Maar ik had het zo'n beetje gezien, na twintig jaar toeren als Chris Rea, en op deze manier wordt optreden wel weer spannend."

**Tickets : 0900 260 60 of www.goformusic.be**

## Chansons à la carte

**ANTWERPEN -** Op vrijdag 7 maart om 20.15 uur in de Grote Zaal van de Arenbergschouwburg (Arenbergstraat 26 in Antwerpen) dompelt Jo Lemaire het publiek onder in de sfeer van 'La douce France'. Je waant je op een bal populaire of je deelt met haar herinneringen aan verloren vakantieliefdes.

Eigen nummers als Je suis venue te dire que je m'en vais, Tentation, C'est mon bateau en werk van Piaf passeren de revue. Chansonnière Jo Lemaire staat al meer dan 25 jaar op de planken maar ze bewerkte de liedjes tot eigentijdse en verfrissende composities.

**Tickets : 070 22 21 92.**

## Klassieker uit operettewereld

**ANTWERPEN -** Met operettes als Gräfin Mariza en vooral 'Die Csárdásfürstin' doet Kálmán zeker niet onder voor Lehár in de beheersing van die onnavolgbare mix van vrolijkheid en weemoed, zo typerend voor het karakter van de Weense operette. Op 13 maart om 19.30 uur staat de klassieker – in het Duits gezongen met Nederlandse boventiteling – op de affiche van de Antwerpse Stadsschouwburg aan het Theaterplein. De jonge vorstzoon Edwin Ronald von und zu Lippert-Weylersheim en de beroemde Roemeense chanteuse Sylva Varescu willen hun liefde bekronen met een huwelijk.

**Info is te vinden op www.stadsschouwburgantwerpen.be en 077 37 38 39.**

## Strijkservice met dienstencheques



### Komt u thuis handen tekort? Bent u op zoek naar strijkhulp?

Breng uw strijkgoed bij ons binnen en ons professioneel team zorgt ervoor dat het piekfijn wordt gestreken. Wanneer uw strijkgoed klaar is, geven wij u een seintje! Onze strijpunten zijn gelegen in **Antwerpen, Merksem, Zwijndrecht, Lier.**

Voor meer info surf naar [www.dienstenthuis.be](http://www.dienstenthuis.be) of bel ons op het gratis nummer 0800/20 500.



Thuishulp & strijkservice met dienstencheques

**dienstenthuis**

[www.dienstenthuis.be](http://www.dienstenthuis.be)